



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,

LACAS Y BARNICES

Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800

C.I.F. A-02033355

Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16

## PINTURA PIZARRAS AL AGUA

### DESCRIPCIÓN

Pintura Pizarras formulada en base agua, de bajo olor, excelente nivelación y gran rendimiento. Está indicada para interior de viviendas, escuelas, guarderías, lugares de trabajo o restaurantes. Permite obtener superficies sobre las que se puede escribir con tiza. Además, al poder reproducir gran variedad de colores quedará integrada en la decoración.

### USO RECOMENDADO

Indicada para aplicar sobre paredes de yeso, escayola, cartón yeso, hormigón y sus prefabricados, también sobre muebles, electrodomésticos u objetos. En definitiva se puede aplicar sobre cualquier superficie lisa, en buen estado y preparada con la imprimación adecuada.

También está indicada para renovar pizarras.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto al agua.

Buena resistencia al roce y desgaste

Excelentes propiedades de aplicación

Buena capacidad de aplanamiento

Máxima cubrición

Lavable

Clasificada grupo d) según Directiva 2004/42/CE

### DATOS TÉCNICOS.

Aspecto: Mate

Color: NEGRO, VERDE Y 17 COLORES DE CARTA.

Peso específico: 1,220 - 1.260 Kg/l (según color)

Lavabilidad: >20.000 ciclos (UNE 48.284)

COV: 30 g/l

### APLICACIÓN.

Método: Rodillo y brocha

Dilución: 0 – 0.5% según método de aplicación y soporte

Rendimiento; 12 - 14 m<sup>2</sup> / litro y capa según color

Secado: 30-60 min.

Repintado: mínimo 6h.

Condiciones: Máximo 85% de humedad relativa

Temperatura de aplicación: 5 - 35°C

## **PREPARACIÓN DE SUPERFICIES**

Se aplicará siempre sobre superficies en buen estado, secas y libres de polvo, grasa y/o contaminantes. En caso de superficies mal consolidadas, pulverulentas o con restos de pintura vieja, será necesario sanear la superficie. Para superficies nuevas aplicar la imprimación correspondiente. Madera: SELLADORA AL AGUA (SUPERFICIES POROSAS); yeso o cemento: BARNIZ ANCLAJE; hierro: IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE AL AGUA. Aplicación: Directamente, en caso necesario diluida un 5% de agua. Dejar secar al menos 6 horas entre capas. Aplicar entre 2 y 3 capas en función de la absorción del soporte.

### **OBSERVACIONES.**

Homogeneizar el contenido del envase antes de usar. Dejar secar 5 días antes de escribir. Usar tizas blandas. Limpiar con un borrador y para una limpieza profunda emplear una bayeta húmeda. Los rastros de tizas de colores, por ser más ceras, se eliminan con agua y jabón neutro.

Almacenar en lugares frescos y secos. Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0°C o su exposición directa al sol.